



Théâtre d'objets - A partir de 12 ans - [www.dieuerasmeetmoi.com](http://www.dieuerasmeetmoi.com)

**A travers livres, lettres et pages chiffonnées, suivez le parcours d'Erasme, moinillon rebelle qui veut vivre de sa plume.**

**Apprenez avec lui comment démasquer la Folie du monde, dire leurs quatre vérités aux plus puissants tout en échappant à l'Inquisition (ça peut toujours servir).**

**Une plongée pleine d'encre et de papier dans le redoutable XVI<sup>e</sup> siècle.**

Narration : Ludwine Deblon

Mise en scène : Stéphane Georis (Compagnie des Chemins de Terre)

Travail sur les personnages : Michel Verbeek.

Bande son : Nicolas Vandooren (Sonic Music) avec les voix de S. Georis et N. Vandooren

Photos : Christelle Fauville (Comptoir d'Image)

Ce travail bénéficie des précieux soutiens suivants : La Maison d'Erasme (Anderlecht) - Sonic Music - Théâtre de la Clarencière (Ixelles) - Bibliothèque royale de Belgique

#### **Public :**

Convient aux amateurs d'Histoire autant qu'aux amateurs d'histoires. Erasme est un joyeux compère ! Et un impertinent personnage. L'austérité n'est donc pas de mise, mais plutôt le rire, le rêve, l'utopie et, toujours, la liberté de choisir sa vie.

L'aspect « marionnettes-objets » donne de la légèreté au propos, malgré un grand souci de cohérence avec le personnage historique.

Public adulte ou familial à partir de 12 ans.

Public scolaire : à partir de 15 ans

Centres culturels, bibliothèques, musées, festivals, écoles, associations, librairies ...

#### **Thématiques :**

Liberté individuelle, livres, histoire européenne, Renaissance, religions, guerre et paix

**Information complémentaire :** [www.dieuerasmeetmoi.com](http://www.dieuerasmeetmoi.com)

#### **Contacts :**

De Capes et de Mots asbl

Ludwine Deblon - +32 / (0)477 58 44 69 - [www.ludwinedeblon.com](http://www.ludwinedeblon.com)

## « DIEU, ERASME ET MOI »

### Fiche technique

#### Conditions de base

- Espace scénique de 4x4m minimum
- Fond de scène noir
- Décor installé : table sur tréteaux, étagère
- Plein feu sur le plateau
- Sonorisation propre pendant le spectacle
- Accès nécessaire à une prise de courant
- Jauge : 50 personnes maximum, à disposer en 4 à 5 larges rangées, éventuellement incurvées (angle de 90°). Pour une bonne visibilité, la distance entre le dernier rang et la scène ne doit pas excéder 5 mètres.
- Durée : 55 à 60 minutes

#### Plein air

Une représentation en plein air est possible, pourvu que l'espace scénique soit plat, abrité du vent et de l'humidité, et raccordé à l'électricité. Le lieu de représentation doit être calme et isolé (pas de passage).

#### Centres culturels

Eclairage différencié (avant-scène et arrière-scène) et gestion du son par la régie, sur base d'une conduite.