

Le Decameron



Il y a bien longtemps, une peste implacable sévissait à Florence. Pour s'en protéger, dix jeunes gens, trois hommes et sept femmes, se réfugient dans une luxueuse villa à la campagne. Jour après jour, ils meublent leur vacance de chants, de danses, de festins... et de contes.

Récits courtois, farces truculentes, satires acides, souvenirs des croisades, autant d'instantanés d'un monde révolu et pourtant universellement humain, si proche de nous.

Des 100 contes initiaux que contient le livre, nous avons choisi dix, contrastés, savoureux et colorés. Nous avons également préservé la trame de l'oeuvre et laissé la parole à Boccace, à sa verve virtuose et à son rire irrévérencieux.

Formes

- Une prestation (2h) comportant dix contes, un par « jour » évoqué, et une pause, idéalement festive.
- Un « feuilleton » en cinq épisodes de 30 minutes et deux contes chacun
- Autres formes possibles, à définir sur demande

Prolongements

D'autres « saisons » sont envisageables à travers à une sélection d'histoires tirées de recueils postérieurs au Decameron et inspirés par celui-ci :

- les « Cent Nouvelles Nouvelles » (15^e siècle) et
- « L'Heptameron » de Marguerite de Navarre (16^e siècle).

Le public est ainsi mené des premiers temps de la Renaissance italienne jusqu'à la Réforme, et le jeu des influences d'une oeuvre à l'autre est perceptible d'une saison à l'autre. Chaque oeuvre reçoit une mise en contexte appropriée.

Narration : Roxane Ca'Zorzi et Ludwine Deblon, en alternance ou en duo

Public :

Tout public à partir de 12 ans

Centres culturels, bibliothèques, musées, festivals, associations, librairies, fêtes de quartier...

Thématiques :

Culture italienne, Moyen Âge et Renaissance ; histoires familiales, amours juvéniles, revenants, duperies, maladie et mort, peurs et croyances, sens de la vie face au destin...

Contacts :

Roxane Ca'Zorzi - +32 / (0)479 / 64 09 78 - www.roxanecazorzi.com

Ludwine Deblon - +32 / (0)477 58 44 69 - www.ludwinedeblon.com

« LE DECAMERON »

Fiche technique

Conditions de base (promenade contée)

- **Cadre** : l'œuvre originale évoque des jardins, des lieux de ressourcement et de détente, mais aussi le cadre de vie quotidien d'autrefois. Cette activité convient donc parfaitement aux jardins, espaces verts, cours intérieures, anciennes maisons, ruelles de vieux quartier, parvis d'église, etc. En cas de pluie, prévoir un lieu de repli.
- **Pause** : la durée de la prestation (2h) implique une pause, que l'on peut « habiller » en s'inspirant de l'œuvre : fruits, vin italien, petite restauration italienne, musique de la Renaissance, ...
- **Jauge** : groupe d'une cinquantaine de personnes
- **Durée** : environ deux heures

Autres formules possibles : par épisodes, en une séance plus brève, etc.

Consultez-nous pour une formule adaptée à vos souhaits.